Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS DRB

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : solitude, autonomie et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsdrb.fr/assets/annales/bts-drb/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS DRB - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : solitude, autonomie et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de la relation aux autres. Il met en regard les bienfaits du retrait, la construction sociale de l'individu et l'alternance entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en mettant en relation leurs idées sans exprimer d'avis personnel.

Problématique : comment la solitude contribue-t-elle à l'autonomie tout en restant liée à la vie sociale ? **Plan détaillé :** 1. Le retrait favorise l'intimité, la connaissance de soi et le ressourcement. 2. L'individu se construit dans ses relations avec autrui. 3. Solitude et vie collective s'équilibrent par leur alternance.

Le tableau confronte les thèses et les procédés des quatre documents, puis propose une synthèse rédigée, sans avis personnel ni apport extérieur au corpus.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article d'idées	Document 3 : Edward Abbey, récit à la première personne	Document 4 : Sénèq
Thèse et bénéfices du retrait	La solitude choisie préserve l'intimité, stimule la créativité et développe l'autonomie. La nature offre un cadre de détente et peut donner le sentiment d'appartenir à un tout. L'introspection et la méditation favorisent la connaissance de soi et la maîtrise des passions. Le texte mobilise des exemples de jeunes, des références aux sagesses antiques et des citations.	L'autonomie ne naît pas d'une solitude originelle : elle se construit dans des liens sécurisants. L'auteur s'appuie sur les théories de l'attachement et cite Merleau-Ponty pour associer solitude et communication. Il réfute la promesse d'indépendance absolue du développement personnel.	Le séjour dans le désert est suivi du désir de retrouver la ville et ses habitants. Le récit à la première personne associe détails sensoriels, énumérations et ironie pour rendre sensible cette aspiration au collectif.	Le retrait protège l'éq passions. Le repos, la changement d'horizo Sénèque développe s comparaisons, notam et par des exemples l
Place des relations sociales	Le retrait n'est pas une rupture définitive : chacun a besoin de fréquenter la société autant que de s'en éloigner. La solitude volontaire peut être une modalité de la vie sociale.	L'individu est un produit social : il existe, se construit et s'épanouit par autrui. Solitude et communication ne sont pas des termes exclusifs.	Après six mois dans le désert, le narrateur aspire aux foules, aux conversations et aux scènes de la vie urbaine.	La solitude fait désire ensuite à soi. Les deu corrigent mutuelleme
Équilibre et alternance	La déconnexion et le désir de rester connecté coexistent. L'auteur interroge le lien entre solitude volontaire et vie en société.	L'indépendance absolue est une fiction : liberté et autonomie se construisent grâce aux relations humaines.	L'« extrémisme modéré » revendiqué par le narrateur consiste à rechercher le meilleur des deux mondes et à alterner désert et ville.	Il faut alterner solitud et détente, pour prés l'énergie de l'esprit.
Rédaction intégrale de la synthèse	La solitude peut favoriser le ressourcement et la construction personnelle, mais elle ne se conçoit pas indépendamment des relations humaines. Les documents mettent ainsi en évide du retrait et de la vie collective. Se retirer permet d'abord de retrouver son équilibre. À l'écart du tumulte, l'individu peut organiser ses activités, réfléchir et mieux se connaître. La solitude choisie stimule la créativité, aide à maîtriser les passions. La nature constitue un cadre propice à la détente ; le repos et le changement d'horizon contribuent également à renouveler les forces. Cependant, l'individu ne se construit pas seul. Son autonomie psychique et affective prend appui sur des liens sécurisants, et son existence s'inscrit dans la société. La solitude n'est d de la communication : elle ne signifie pas nécessairement l'isolement. Les textes invitent ainsi à privilégier l'alternance plutôt qu'un choix exclusif. Le retrait fait apprécier de nouveau la compagnie, tandis que les échanges permettent de revenir à soi. L'ex suscite le désir de retrouver la ville et ses habitants. Solitude et vie collective se régulent mutuellement et rendent possibles le ressourcement personnel comme la participation au mon			

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le recul et l'autonomie, mais l'individu se construit aussi par ses liens sociaux. Leur équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie collective.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La créativité, l'autonomie ou la solidarité se développent grâce aux expériences et aux relations. La société les favorise, mais ne garantit pas à chacun les mêmes possibilités.

Des conditions favorables. L'école, les institutions et les échanges transmettent des savoirs et permettent de découvrir ses capacités. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque Myriel rend possible sa transformation morale. La solitude choisie peut aussi nourrir l'autonomie : Olivier Remaud évoque la créativité de l'adolescent qui lit ou dessine seul. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale pour retrouver son équilibre.

Des limites. Les inégalités d'accès à l'éducation et à la culture freinent l'épanouissement. La pression sociale peut étouffer les différences, tandis qu'un isolement durable prive des échanges essentiels. Edward Abbey, après le désert, désire retrouver la vie collective.

Conclusion. La société permet donc de développer ses qualités si elle associe éducation, liens humains, liberté et temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que chacun ait accès à l'éducation, aux relations sociales et à la liberté de se construire, sans subir les inégalités ni l'isolement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre textes sur la solitude et le lien social, puis une écriture personnelle sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans les relations sociales : autonomie et dépendance à autrui ne s'excluent pas.
- La solitude et la vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon contribuent à renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées du corpus dans un plan ordonné et restez objectif, sans avis personnel.
- Distinguez solitude choisie et isolement subi, et restituez les nuances propres aux documents.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée en mobilisant corpus, lectures et connaissances.
- Respectez le barème imprimé : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences entre les textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments avec objectivité, sans commentaire personnel, et veillez à couvrir l'ensemble du corpus.

Q : Comment distinguer la solitude choisie de l'isolement ?

La solitude choisie est un retrait qui peut soutenir l'intimité et la réflexion. L'isolement désigne plutôt une séparation subie ou l'absence de soutien social. Les textes soulignent que le lien aux autres reste essentiel.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle est la durée de l'épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet n'indique aucun coefficient. Répartissez le temps entre lecture du corpus, rédaction des deux travaux et relecture.

Q : Que faut-il montrer dans l'écriture personnelle ?

Le sujet demande de répondre clairement à la question et de soutenir son point de vue par des arguments. Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, comme le précise la consigne.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsdrb.fr/assets/annales/bts-drb/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS DRB - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Développement et Réalisation Bois : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.